

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Comparete

Corso di Laurea L11 – Culture delle lingue moderne e del turismo

A. - Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Glottologia*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 7

Corso di Laurea L11 – Lingue moderne per la cooperazione internazionale

Curriculum:

- Lingue e culture per il turismo
- Lingue e culture moderne

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II

B. – Obiettivi del corso: Gli/le studenti dovranno essere in grado di comprendere la dimensione diacronica della lingua e il rapporto strutturale tra linguaggio e pratiche sociali.

C. – Contenuti del corso: Metamorfosi della scrittura. La permanenza del dialetto. Fonologia della presentazione e linguaggio del vestito. La lingua e la moda.

D. – Organizzazione del corso: lezioni, seminari, esercitazioni.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

- Nikolaj S. Trubeckoj, *Fondamenti di fonologia*, Torino, Einaudi, 1971, pp. 5-48 (libro esaurito sul mercato: verranno pertanto fornite fotocopie delle parti da studiare).
- Roland Barthes, *Scritti. Società, testo, comunicazione*, a c. di G. Marrone, Torino, Einaudi, 1998, pp. 60-102 (libro esaurito sul mercato: verranno pertanto fornite fotocopie delle parti da studiare).
- Andrea Camilleri e Tullio De Mauro, *La lingua batte dove il dente duole*, Roma-Bari, Laterza, 2013.
- Patrizia Calefato, *Metamorfosi della scrittura. Dalla pagina al web*, Bari, Progedit, 2011.

F. – Modalità di svolgimento dell'esame finale: l'esame finale viene svolto con un colloquio orale che riguarderà i temi inerenti il corso.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente: Martedì ore 10.00-13.00

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: patrizia.calefato@uniba.it